

Ti festivaler med full trøkk

RAUMAROCK har sluppet sitt program. Festivalledelsen er stolte av å kunne presentere et skikkelig variert og sterkt program til årets jubileumsfestival.

Festivalen har allerede sluppet band som amerikanske Clutch og finske Leningrad Cowboys, i tillegg til sterke

norske navn som Honningbar-na, Di Derre, Oslo Ess og Kvelertak.

De sju siste godbitene er Bob Hund, Veronica Maggio, Lukestar, Rumble in Rhodos, KitchieKitchie Ki Me O og 22.

Rauma Kulturskole åpner lørdagen med sitt barneshow, mens Rune Nilson endelig er

tilbake som konferansier og skal sy det hele sammen.

Salget av årets festivalpass er godt i gang, og det er fortsatt noen få billigbilletter igjen. Disse vil det være ugjenkallelig slutt på senest fredag 13. mai.

– Årets forhåndssalg så langt er tredoblet i forhold til tidli-

gere år, så dette lover veldig bra for besøket. Men vi oppfordrer publikum til å kjøpe billetter tidlig, her er det penger å spare. I tillegg må ikke billettsamarbeidet med Malakoff glemmes, hvor du får festivalpass til begge festivalene for prisen av nesten en, sier festivalsjef Frode Nakken og daglig

leder Tonje Dahle Hovde.

RaumaRock har svært mange gode støttespillere fra det lokale næringslivet. For å vise at de setter ekstra pris på samarbeidspartnerne, vil de i år lage et ekstra arrangement for dem på torsdagen før selve festivalen, på festivalens egen rockeferge.



Stappet: Hvert eneste sete i aulaen på Frei ungdomsskole var tatt da Frei skolekorps hadde konsert tirsdag.

Klappet og konkluderte: – Korps er kult!

SKOLEKORPSENE i Kristiansund vil blåse liv (bokstavelig talt) i byens korpskultur. Fredag og tirsdag holdt de konserter med navnet «Korps er gøy!» for til sammen 1.100 barneskoleelever fra 1. til 4. trinn i Kristiansund.

Det er ingen hemmelighet at interessen for korps har falt betraktelig de siste ti årene. Barn og unge velger hobbyer som fotball, håndball og dansing fremfor å lære å spille instrumenter. Nå vil skolekorpse i kommunen få flere med på laget.

– Korpskulturen er ikke akkurat en voksende kultur. Det vil vi gjøre noe med, sier dirigent Stein Åge Sørli i Frei skolekorps.

Tirsdag ledet han 18 talentfulle musikere under en konsert



Solo: Jarl André Jørgensen fremførte «Tir Na Noir» på tuba foran 300 publikummere.

for alle elever i 1. til 4. klasse på Frei. Til sammen var 300 barneskoleelever samlet i aulaen på Frei ungdomsskole.

Tidens Krav var også til stede. Både vi og ungene lot oss rive med av et korps, som hvis man lukket øynene, ikke kunne ha

gjettet at gjennomsnittsalderen lå på rundt ti. Kvaliteten var høy, og det var sjelden eller aldri unoter, noe det ofte blir når en gjeng barneskoleelever spiller musikk.

– De er flinke til å ta ut det de kan når det virkelig gjelder.

Det er en veldig flink gjeng, skryter Sørli.

Vil begynne ▶ Etter den drøyt halvtimes lange konserten, som både inneholdt klassiske korpslåter, solonummer og fengende låter som Olsenbandens introsang, tok vi en prat med noen av tilskuerne for å høre hva de syntes.

– Dette var jo skikkelig kult! Jeg har lyst å begynne i korps, sier Aleksander Jensen (10).

Kompisene Christer Åndal Dyrnes (9) og Halvor Kjønne-Olsen (9) nikket.

– Det aller kuleste var da de spilte Kiss-sangen. Jeg fikk lyst til å lære meg å spille, sier Kjønne-Olsen.

Vil fortsette ▶ Jarl André Jørgensen femførte «Tir Na Noir» på tuba. 12-åringen sier han ikke syntes det var skummelt å spille alene foran så mange publikummere.

– Jeg har gjort det en del ganger før. Det var skumlest de

første gangene. Nå går det greit å spille alene, sier han.

– Hvorfor er det artig å spille i korps?

– For det første lærer man å spille et instrument. Det er ikke så mange på vår alder som kan det. Det er litt kult. Og så er det jo det sosiale. Vi blir kjent med folk, og hvert år drar vi på tur. I år skal vi til Trondheim, sier han.

Asta Haugnes (12) og Martin Jørgensen (11) er blitt så glade i skolekorps at de vurderer å fortsette også neste år, til tross for at de blir ungdomsskoleelever.

– Jeg vet om en som spilte til han var 17. Det er mulig hvis man vil, sier Jørgensen.

– Problemet er tiden: Øvingene starter rett etter at vi slutter på skolen. Det kan bli vanskelig å få det til å klaffe, men jeg har lyst å prøve, sier Haugnes.

TRYGVE STRAND JOAKIMSEN
trygve.joakimsen@tk.no