

Påstår at Elvis døde av forstoppelse

I EN NY BOK blir det hevdet at Elvis Presley døde som følge av kronisk forstoppelse.

Rockekongen, som døde på et toalett i 1977, skal ha avslått å få utført en operasjon for å få bukt med problemet, ifølge en lege som sto ham nær.

George «Nick» Nichopoulos var hos sangeren da han døde

og tror at hans motstand når det gjaldt å få løst problemet, var det som tok livet av ham.

– Vi skjønnte ikke før etter obduksjonen at forstoppelsen hans var så ille. Vi fant avføring i tarmen hans som hadde vært der i fire eller fem måneder fordi tarmfunksjonen hans var så dårlig.

Nichopoulos sier videre:

– Han var flau. Han hadde uhell på scenen. Han måtte skifte klær og gå ut igjen på grunn av måten vi prøvde å behandle forstoppelsen hans på, sier legen.

Ifølge Nichopoulos led Elvis av en arvelig lidelse som kalles tarmlammelse og obduksjonen

brakte for en dag at tarmen hans var 12 til 15 centimeter i diameter sammenlignet med 5 til 7 centimeter som er vanlig.

– Dersom han hadde fått utlagt tarm, ville han trolig fortsatt levd, sier han til Fox News i forbindelse med utgivelsen av boka «The King and Doctor Nick».

George «Nick» Nichopoulos, som var hovedlegen til Elvis Presley, slapp tiltale for å ha vært skyld i sangerens død, men det kom fram at han i de første åtte månedene i 1977 hadde skrevet ut mer enn 10.000 doser med beroligende midler, amfetaminpreparater og narkotiske stoffer.

Vil være med i korps

ELEVENE i 3. klasse ved Rensvik skole blåste en lang marsj i tradisjonelt skolearbeid i går, og fremførte en liten konsert etter fire ukers øving.

– Jeg har fått lyst til å spille i korps, sier Johannes Berg.

– Dette var artig, og kanskje vil jeg spille mer, sier Julie Mittet.

Fire fredager har 3.klasse ved Rensvik skole hatt besøk fra korps og kulturskole.

Pilotprosjektet «Blås i skolen» er et samarbeid mellom Frei skolekorps, Kristiansund kulturskole og Rensvik skole. To skoleklasser har i løpet av fire uker fått en praktisk prøvesmaking av det å spille i korps.

Prosjektet har foregått i musikktime. Elevene har lært seg grunnleggende blåsteknikker på kornett gjennom å lære en enkel melodi.

Fikk lyd ► – Dette prosjektet har med flinke lærere på skolen fungert veldig bra, fortalte musikk lærer Geir Opaas før de viste hva som er lært gjennom fire fredager.

Målsettingen er en kombinasjon av at korpset skal få flere korpsmedlemmer, at korpset er et tydelig og positivt innslag i skolehverdagen og en realisering av læreplan krav for grunnskolen om å musisere i en felles opplevelse.

Fokus på kulturskolen har også vært et av formålene ved prosjektet, som ble avsluttet med konserten i går.

De to tredjeklassene spilte hvert sitt nummer, sammen med deler av skolekorpset.

Vil begynne ► – I begynnelsen fikk jeg ikke lyd i kornetten, men etter hvert var det ikke så vanskelig å spille, forteller Johannes Berg.

Han følte at spillingen på den lille konserten i går gikk bra.

– Mamma har lyst til at jeg skal begynne i korps, og jeg har lyst til å begynne. Så etter 17. mai vil jeg starte. Da kan jeg spille i korpset neste 17. mai, forteller Johannes Berg.



Likte seg: Julie Mittet og Johannes Berg trives med å prøvespille korpsmusikk, og ser ikke bort fra at de kan begynne å spille i korps.



Samspilt: 3. klasse ved Rensvik skole har fire fredager på rad jobbet for å få lyd på instrumentet og spille sammen i et korps.

Han er med på svømming og fotball, men håper at det lar seg gjøre å kombinere dette

med å spille.

Mestring ► – De som ønsker

å begynne, får timer gjennom musikk skolen til høsten. Dette vil vi få til i skoletiden gjen-

nom SFO, sier dirigent Stein Åge Sørli.

Han er godt fornøyd med pilotprosjektet, og ser for seg lignende opplegg til høsten. Nå var det spesielt fokus på kornett, men det er kanskje enda større behov for de som vil spille klarinett.

– Mestring er en viktig oppgave gjennom prosjektet. En av elevene strevde de tre første øvingsdagene, men kom i går og fortalte at vedkommende hadde knekt koden for å få skikkelig lyd.

– For noen er dette en ny opplevelse. Vi har bare gode erfaringer med pilotprosjektet, sier Stein Åge Sørli.

ANDERS TØSSE
anders.tosse@tk.no

Minner i mai

Mai er kransepåleggingstid. I gravlund og på sentrale steder Tale og stille minutter leder vår tanke til bragder og bitter strid.

Blomster for byens berømte sønn, en del av landets historie. Krans for de mange uten glorie, ukjente helter – post festum lønn.

En politiker fikk sitt monument, ukjent soldat og fanger på listen, den minedrepte og sosialisten, den anonyme og dem vi har kjent.

Tankene hviler en stakket stund. Tiden var det slik laga. Et møte med den nasjonale saga, som er vår felles historiske grunn!

Hedvig 18. mai 2008

Spiller inn langfilm i Tingvoll

«HJELP, VI ER RUSS» er tittelen på filmen som etter alt å dømme skal spilles inn i Tingvoll kommende sommer. Med et budsjett på 12,5 millioner kroner til film og markedsføring, skal Kenneth Olaf Hjellum skyte sin første langfilm, skriver Aura Avis.

Innspillingen skal pågå i fem uker, og starter etter planen

den 6. juli.

Hjellum, som selv gikk på ungdomsskole og videregående skole i Tingvoll, lette i helga etter mulige innspilingssteder samme med linjeproducent Einar Loftesnes.

De fant flere, og Tidens Krav er også kjent med at de for en god stund siden har vært i Sunndal og kartlagt mulige

«locations» der.

Hjellum har tidligere vært involvert i filmer som «Død snø» og «Tomme tønner». Men dette blir hans første langfilm som regissør.

Lokale talenter skal få sjansen. I løpet av denne måneden begynner det casting omkring på Nordmøre, skriver Aura Avis.