

1888: I Storbritannia ble ligasystemet i fotball innført. **1935:** Iran ble det nye navnet på Persia. **1945:** Den arabiske liga ble opprettet. **1948:** Andrew Lloyd Webber, britisk musikalkomponist, født. **1977:** Oslo konserthus ble innviet. Navnedag for Paula og Pauline. Av latinsk paullus (liten). Bildet: Paula Ranæs.



SPEILET

Den norske Forfatterforenings ytringsfrihetspris for 2010 er tildelt den burmesiske forfatteren Ma Thida.



Sampill: Frei hornmusikk og skolekorpsmusikanter spilte sammen i helgen.

Rekordmange på seminar

VEGGENE i Frei gren-dahus ristet da over 70 deltakere øvde på sitt hardeste.

Lørdag arrangerte Frei hornmusikk et nytt inspirasjonsseminar for skolekorpsmusikantene. Dette var fjerde vinteren det ble invitert til taktfulle toner og sosial moro på korpsseminar. Her ble det utvekslet kunnskap mellom unge og gamle musikere, og skolekorps fra Kristiansund, Straumsnes, Frei og Averøy deltok. Aldri før har det vært så mange påmeldte.

– Skolekorpsene i Kristiansund og Frei har blitt større. I tillegg så syntes vi det var naturlig å invitere Kvernes Musikkorps etter at Atlanterhavstunnelen åpnet, forteller leder i Frei hornmusikk Olav Inge Birkelund

Større verden ► Det ble intens øving da korpsmedlemmer fra sjuende klasse og oppover skulle prøve seg sammen med de mer erfarne fra Frei hornmusikk. Dagen skulle



Trombone: Henrik Stokke Iversen (9) og Magnus Sørli (9) øvde sammen med barn fra andre korps.

tross alt avsluttes med en konsert for foreldrene.

– Ja, denne gangen var det kanskje litt for slapt. Husk at vi tar det sterkeste slaget til slutt, roper dirigent Stein Åge Sørli.

Inne på et rom ved siden av øvde de litt yngre deltakerne fra fjerde til sjette klasse. Silje Iversen (9) spiller klarinetten, og hun syntes det var flott at så mange var der i år.

– Jeg synes det er veldig bra. Jo flere det er i korpset, jo

finere blir musikken.

Den yngste deltakeren var sju år gammel, mens den eldste var godt over seksti. Olav Inge Birkelund forteller at seminaret dreier seg om å gi ungene en mulighet til å se hvor morsomt korps er når man blir eldre også.

– Det handler litt om å vise ungene en litt større verden enn den man er i til vanlig. Her åpner vi opp for litt forskjellige nivå, slik at de kanskje blir inspirert til å fortsette



På seminar: Fra venstre Helene Stokke Iversen, Asta Ulrikke Haugnes, Mia Charlotte Brevik fra Frei skolekorps.

med korpsmusikk.

Konsertmoro ► Da kvelden kom, var det tid for konsert. Gymsalen fylte seg raskt opp av foreldre og andre som ville høre på.

Magnus Sørli (9) var en av dem som hadde gledet seg veldig til denne delen.

– Jeg synes at det er artig å spille konsert, fordi da er det folk som ser på oss, forteller han.

Musikken spente seg fra ori-

ginalskrevet korpsmusikk til afrikanske rytmer, litt marsj, og ikke minst et storslaget sistenummer med filmmusikk fra «Star Wars».

Korpetist Asta Ulrikke Haugnes(11) håper det blir seminar igjen til neste år.

– Det er gøy med seminar, fordi man møter nye venner og får lov til å spille med andre korps. Det synes jeg er fint.

AINA FLADSET
redaksjonen@tk.no



Gyldendalprisen: Vigdís Hjorth. FOTO: VIDARRUUD

Gyldendalprisen til Vigdís Hjorth

OSLO: Gyldendalprisen for 2010 ble mandag delt ut til forfatteren Vigdís Hjorth.

Gyldendalprisen deles ut hvert år for å hedre «et betydelig norsk forfatterskap», og den frie forlagsprisen på 300.000 kroner.

Prisen ble delt ut av legatstyreleder Tom Egil Hverven.

Han mener Vigdís Hjorth som kanskje ingen annen norsk forfatter i sin generasjon, har utforsket, utvidet og utfordret selve forfatterrollen.

– Gjennom fortellinger og debattinnlegg har prisvinneren bidratt til den offentlige samtalen om NATO-landenes krigføring, om menneskeret-

tigheter og internasjonal politikk; om eksistensialisme, psykologi, feminisme, kjønn og seksualitet, sa han i sin tale til prisvinneren.

Han konkluderte med at hennes siste roman «Snakk til meg» løfter nivået i et allerede betydelig norsk forfatterskap.

Romanen handler om biblio-

tekaren Ingeborg som finner en mann hun vil gifte seg med på Cuba. Å få ham til Norge fører til et uendelig byråkrati, og i «Snakk til meg» blir innvandringspolitiske dilemmaer tydelig gjennom øynene på ei ganske gjennomsnittlig norsk kvinne. (ANB)