

# Bli med du også!



## Infobrosjyre

[www.freiskolekorps.org](http://www.freiskolekorps.org)

## Nyttig informasjon til de voksne

Frei skolekorps kan tilby en spennende hobby og et godt oppvekstmiljø for barn og ungdom opp til 19 år. Vi kan by på positive opplevelser gjennom musikalsk og sosialt samspill på tvers av alders og klassetrinn. Vi har faste ukentlige øvinger og er i tillegg med på konserter, turer, konkurranser og tradisjonelle aktiviteter som jul og 17. mai. Miljøet er sunt, og alle medlemmene får en interessant og variert opplæring som kan legge grunnlaget for en livslang hobby.

Foreldre til barn i skolekorpset kan også finne glede og inspirasjon til hverdagen gjennom korpsdeltagelsen. Utvid ditt sosiale nettverk samtidig som du er med på å skape positive opplevelser for barn og unge.

### Begynn å spill et instrument!

Musikk er en av menneskets viktigste uttrykksformer. Hver gang mennesker kommer sammen for å spille musikk, oppstår en skapende prosess som gir helt annen opplevelse enn det man får ved passiv lytting. Å skape musikk sammen med andre mennesker virker utviklende på sosiale egenskaper som for eksempel kommunikasjon, samarbeid og selvdisciplin. Ikke minst vil det å skape musikk under kyndig ledelse bidra til å gi barn og unge en positiv selvfølelse som kan komme godt med senere i livet.

Nyere forskning viser at ferdigheter som lesing, skriving og matematikk forbedrer seg når barn får opplæring av god kvalitet i musikk og andre kunstformer. Å spille i korps styrker altså barn og unges utvikling på både faglige og sosiale områder.

### Krever korps mye oppfølging av foreldrene?

Et korps som Frei skolekorps har en allsidig aktivitet. Mange voksne er redde for at det skal bli mye dugnadsarbeid når barna er med i skolekorpset. Alle må selvsagt være med å ta i et tak for at vi skal kunne skaffe noter, instrumenter, uniformer og holde alt dette i orden.

Den egentlige dugnadsaktiviteten i Frei skolekorps er knyttet til oppgaver og aktiviteter i forbindelse med den musikalske aktiviteten i korpset. Dette kan være i forbindelse med konserter, turer og øvingshelger. Da dreier det seg mest om mat, organisering, vakt ved overnatting etc. Utover dette må man regne med å hente og bringe korpsmedlemmene til øvelser, spilleoppdrag i nærmiljøet osv, men neppe mer enn det en vil oppleve i annet barne- og ungdomsarbeid.

Foreldre flest ønsker å følge opp barna sine gjennom innsats i sitt eget nærmiljø. Det viser seg også at det er klar sammenheng mellom foreldrenes interesse for barnas hobby, og den utviklingen og entusiasmen barna får i korpssammenheng.

### Hjemmeøving

Det er viktig at de som vil være med i korpset har lyst til å lære å spille et instrument. Det tar tid og alle må øve en god del for å få det til. Da er det helt nødvendig at de voksne hjemme er innstilte på å oppmuntre den unge musikanten og sørger for å legge forholdene til rette slik at det går an å øve hjemme.

Instrumentet bør stå framme (men dog i trygghet for kjæledyr og småsøsken...) og det hjelper med en god porsjon ros etter hver hjemmeøving. Det å lære seg å spille er en positiv aktivitet som man kan ha glede av hele livet. Ingen greier å spille med en gang, men det blir bra etter hvert. Selv om det iblant ser vrient ut, gjelder det ikke å gi opp. I musikken lærer man at utholdenhet og samarbeid gir resultater.

## Hvordan er korpset organisert?

Frei skolekorps har fellesøvelser (i aspirantkorps, juniorkorps eller hovedkorps) på onsdagskvelder. I tillegg har vi 2-3 seminarhelger i løpet av skoleåret. Alle fellesøvelsene er lagt til Frei grendahus, mens spilletimer/gruppeøvelser på instrumentet forsøkes lagt til den skolen musikantene går på (her er det imidlertid noen begrensninger i forhold til spillelærerne). Musikantene har spilletime med instruktørlærer en gang i uka og i tillegg samspill i aspirant-, junior- eller hovedkorps. Selve opplæringen på instrumentet står Kristiansund kulturskole for, og som korpsmedlem har man også elevplass i kulturskolen.



Vi mener det er viktig at barn og unge får oppleve varierte fritidstilbud som utvikler både mentale og fysiske egenskaper gjennom oppvekstårene. Det er imidlertid ikke til å unngå at det av og til kan bli kollisjoner mellom de forskjellige aktivitetene. Så sant det ikke dreier seg om konsert eller spilloppdrag, finner vi som regel frem til ordninger som tilfredsstillende de fleste. Korpset forsøker derfor å ha planlagt så godt som alle aktiviteter tidlig ved sesongstart for å unngå overraskende kollisjoner med andre aktiviteter i lokalmiljøet.

## Hva koster medlemskapet?

Hver musikanter betaler medlemskontingent tilsvarende en elevplass i Kristiansund kulturskole. Dette dekker ukentlig undervisning/spilletimer i kulturskolen (som står for undervisningen av musikantene). I tillegg får musikantene låne instrument, noter, uniform/korpsgenser og korpssekk av korpset. Bøker til opplæring betaler elevene selv, da dette er personlige bøker (som skrives i etc.).

**Vi håper at denne korte informasjonen har gitt et lite bilde av hva Frei skolekorps kan tilby for både barn og voksne. Se også vår hjemmeside på internett eller ta kontakt med oss per e-post eller telefon.**

**Elektronisk søknadsskjema om plass som aspirant finner du på [www.freiskolekorps.org](http://www.freiskolekorps.org)**

Sjekk også vår facebookside: [www.facebook.com/freiskolekorps](https://www.facebook.com/freiskolekorps)

# BLI MED DU OGSÅ!

Hvert år ønsker vi nye musikanter velkommen til å begynne. Et skolekorps må jevnlig ha nye medlemmer for å fornye og utvikle seg.

**Du kan spille kornett, althorn, baryton, trombone eller slagverk (trommer).**

Du får lov å ønske deg instrument, men korpset må vurdere hva vi har mest behov for framover for å få mest mulig riktig kombinasjon av instrumenter i korpset og hvordan vi kan legge opp undervisningen best mulig.



Instrumentene ligner på hverandre i måten de spilles på, men har forskjellig lyd og utseende. Kornetten er litt kortere og tykkere enn en trompet, mens althorn og baryton kan ligne på en bitte liten tuba.

For å få lyd på disse instrumentene blåser man i et munnstykke. Ulike toner formes ved stramming av leppene og ved ulike kombinasjoner av tre ventiler. Disse ventilene gir instrumentet ulik lengde, og dermed ulike toner etter hvilke ventiler som trykkes ned.



Trombonen skiller seg litt ut med at den ikke har ventiler man trykker på, men en såkalt sleide man drar ut og inn for å bestemme tonen.

Slagverk skulle vel ikke å behøve så mye presentasjon, men inkluderer for eksempel både skarptromme, trommesett og melodisk slagverk som blant annet klokkespill og xylofon.



## Aldersgrense

Du må begynne i tredje klasse det året du starter i skolekorpset.

**Påmelding via elektronisk skjema på korpsets nettsider:  
[www.freiskolekorps.org](http://www.freiskolekorps.org)**

**Frist for innmelding er 20. juni.**

Ytterligere informasjon sendes ut i løpet av sommeren etter innmelding. Korpsåret følger i utgangspunktet skoleruta.



Leder: Olav Inge Birkelund, mob. 922 61 247